MALKOÇOĞLU

yeni macera

ALTIN ÇAYLAK

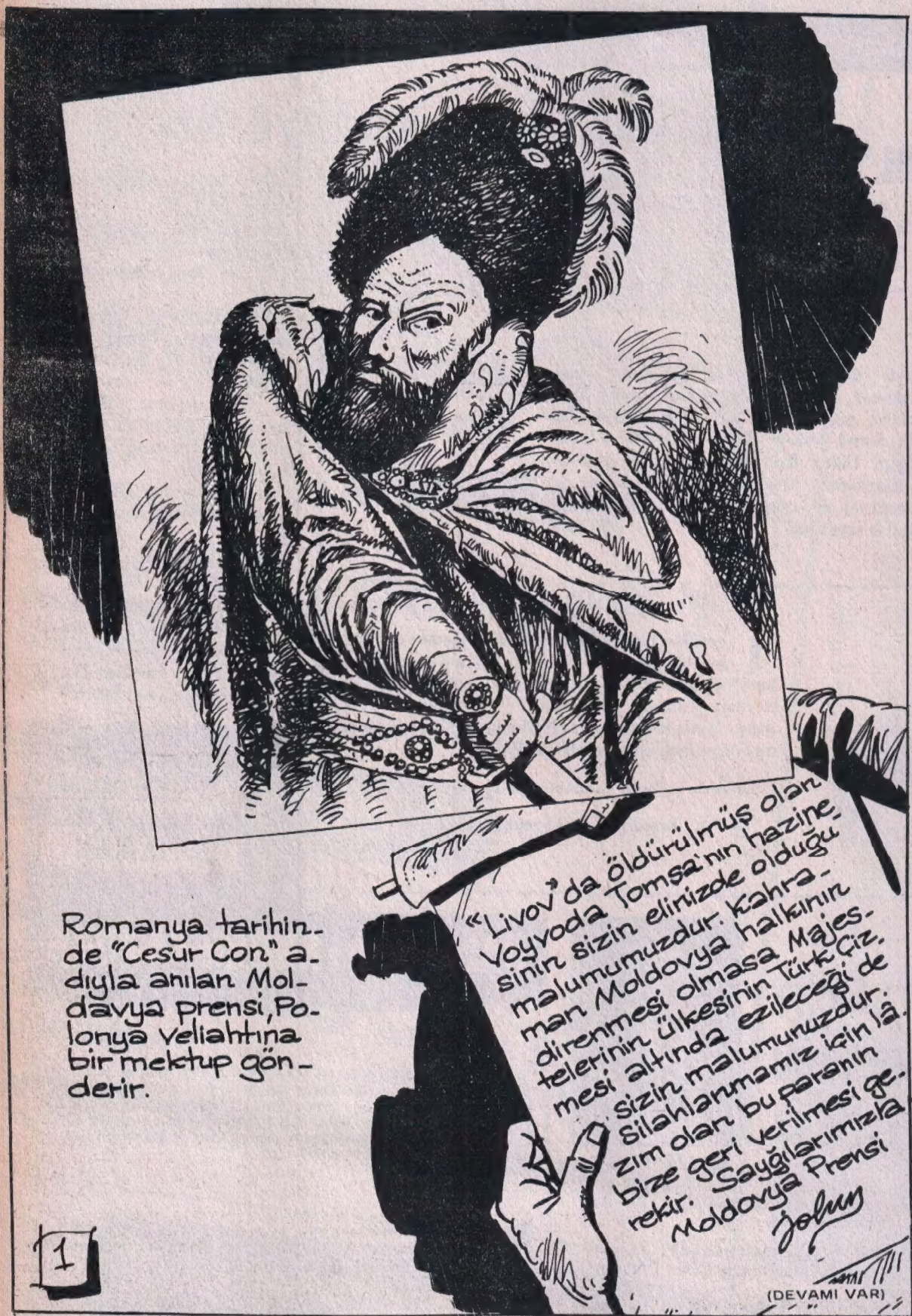
Konu ve resim:
AYHAN BAŞOĞLU

SALI GÜNÜ BAŞLIYORUZ

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK



MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN GAYLAK

Polonya veliahtından gelen cevap pek içaçıcı değildir~

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

6

Ortaavrupa kentleri ni bir bir geride bırakarak Polonya'ya doğru durup dinlenmeden at sürdüler

ŞU ALTIN ÇAYLAĞI BİR YAKALARSAM TÜYLERİNİ YOLMADAN TENCERE YE ATACAĞIM ALİMALLÂH...

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

DEHŞET KALESİ

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

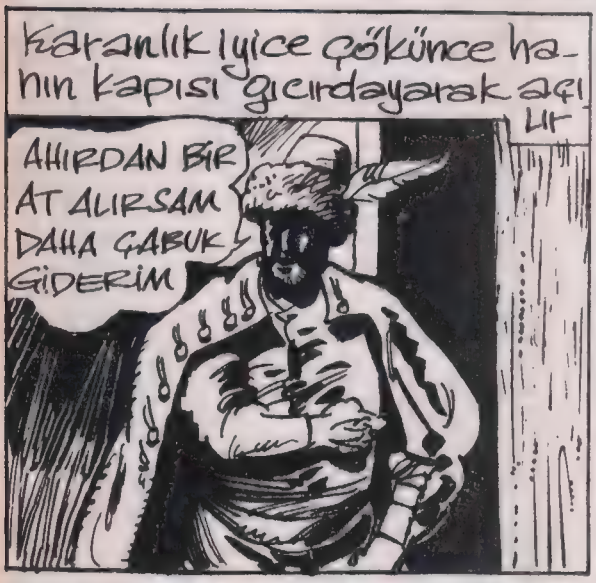
Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK



MALKOÇOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

Hancı Deyna'nın atını mahmuz layıp karanlıklara karıştığı o saatlerde handa neler oluyordu? Şimdi onları görelim

Malkoçoğlu oynadığı oyunun sonucundan ümitli, bekliyordu

Eğder huzursuzdu. Malkoçoğlu'nun ikazına karşın aklını hancı kadına takmıştı. Çapkınlık damarları kabarmıştı

Hancı kadın da huzursuzdu. O, kadınlara has merak güdüsü ile gözüne uyku girmiyor, altınların nereden gelmiş olabileceğini çıkarmaya çalışıyordu.

Handa birşeyler olup bittiğini sezen, ancak aslına varamayan garip iki yolcu daha vardı ki onlarda gayet meraklı ve huzursuzdu.

Ve gece, ağır, karanlık kanatlarını her adımda tahtaları gıcırdayan hanın üzerine indirdikçe indiriyordu.

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN GAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

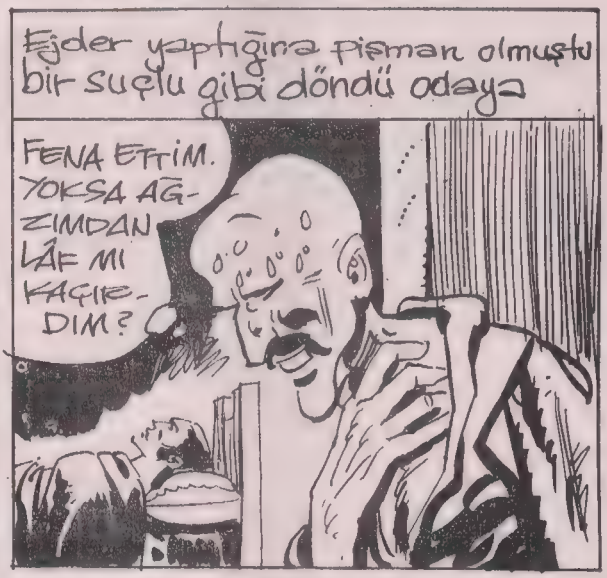
Moldavya Prensi, Polonya Veliahtına gönderdiği mektupta, öldürülen Voyvoda'nın hazinesinin, silahlanabilmeleri için kendilerine verilmesini talep eder. Öte yandan, Malkoçoğlu bir handa uyumaktadır. Malkoçoğlu'nun uyuduğuna emin olan Ejder, yatağından kalkıp hancıdan su ister.

MALKOÇOĞLU

ALTIN GAYLAK

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

Moldavya Prensi, Polonya Veliahtına gönderdiği mektupta, öldürülen Voyvoda'nın hazinesinin, silahlanabilmeleri için kendilerine verilmesini talep eder. Öte yandan, Malkoçoğlu bir handa uyumaktadır. Malkoçoğlu'nun uyuduğuna emin olan Ejder, yatağından kalkıp hancıdan su ister.



MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

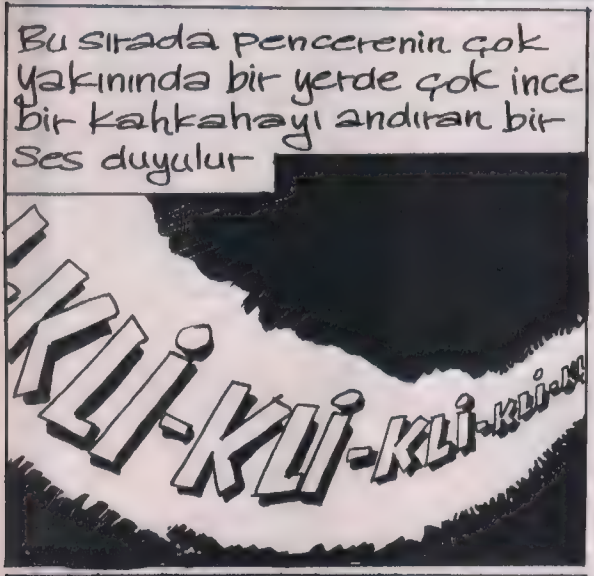
ALTIN ÇAYLAK

Moldavya Prensi, Polonya Veliahtına gönderdiği mektupta, öldürülen Voyvoda'nın hazinesinin, silahlanabilmeleri için kendilerine verilmesini talep eder. Öte yandan, Malkoçoğlu bir handa uyumaktadır. Malkoçoğlu'nun uyuduğuna emin olan Ejder, yatağından kalkıp hancıdan su ister.

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK



MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

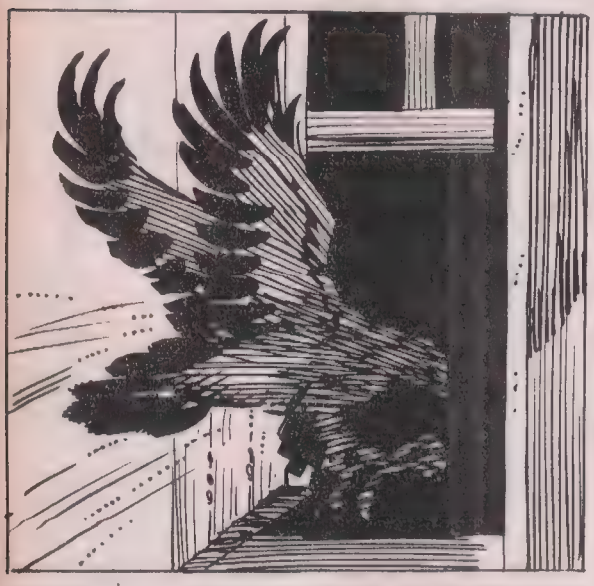
Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

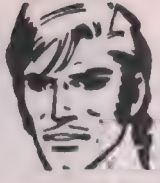
Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

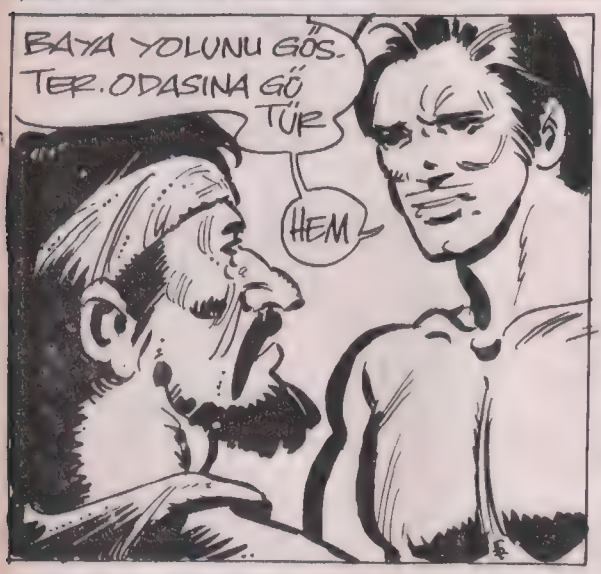


MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU



ALTIN ÇAYLAK



MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

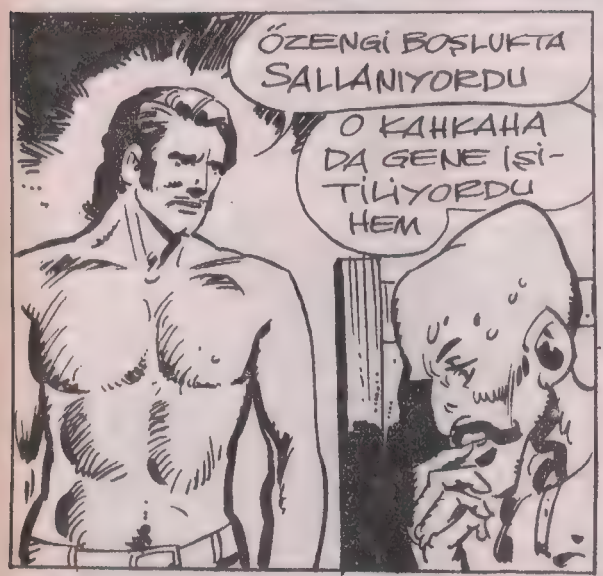
ALTIN ÇAYLAK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK



MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

26

HAYDİ

FAKAT BU BİR KIZ. BATAKLIĞA SAPLANMIŞLAR. HEY.

KUŞLAR DA BAŞLARINDA

DİKKAT BEY, NEHİR DURGUN BATAKLIK BURASI. KUŞLARA DA DİKKAT EDİN

HAKLISIN. BEN YALNIZ GİDECEĞİM. SEN SIĞDA KAL. GEREĞİNDE YARDIMA KOŞARSIN

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

BİR YERE YETİŞMEM GEREK DİYE KUŞLARA GELİNCE; BANA DEĞİL SİZE SALDIRDIKLARINA GÖRE CEVABI DA BULMAK SİZE DÜŞER

HIMM. HAKLISINIZ

YARDIMINIZA TEŞEKKÜRLER. ATIM BOĞULDU. ACABA SİZİNKİNİ BANA ÖDÜNÇ VEREBİLİRMİSİNİZ?

Bu sırada eğer iz üzerindedir.

NE MENE ŞEYMİŞ BUNLAR? ÇAYLAK FALAN OLMALI

AMA HİÇ GÖRMEDİĞİM CİNSTEN. ALTIN RENGİ

ALTIN RENGİ. ALTIN. AL-TIN!... NEEE? SAKIN ALTIN ÇAYLAK BUNLAR OLMASIN? AMANIN HUH!...

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

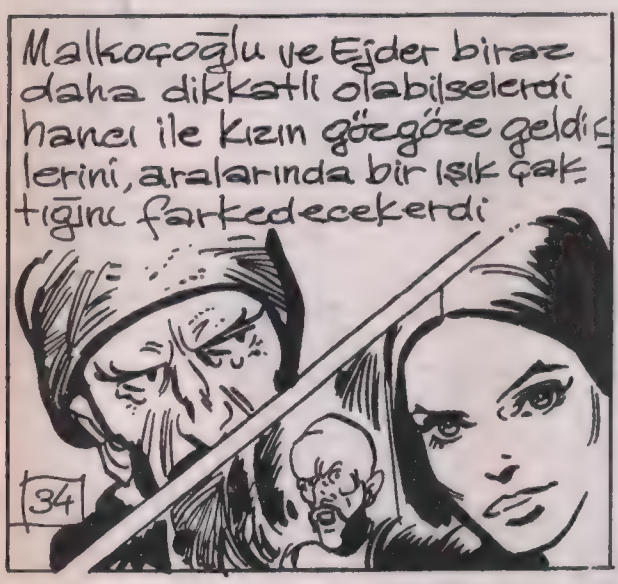
ALTIN ÇAYLAK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK



MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen : AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

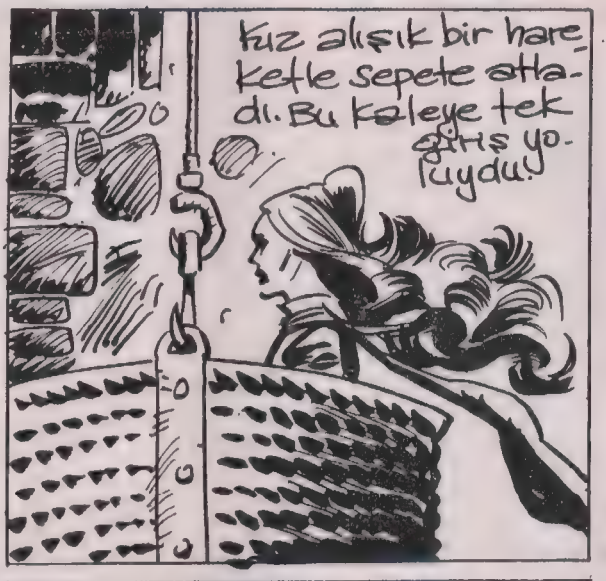
Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU



MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

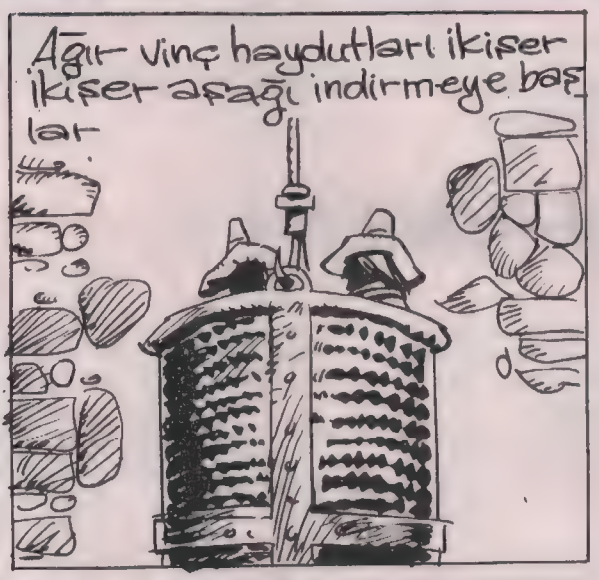
ALTIN ÇAYLAK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

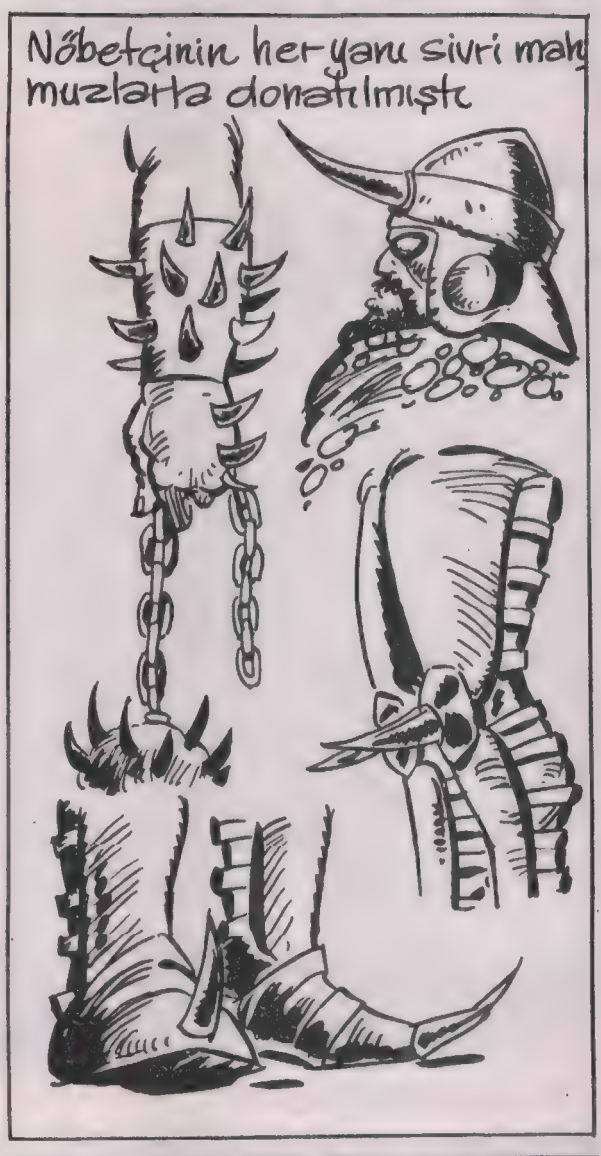
ALTIN ÇAYLAK



MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK



MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

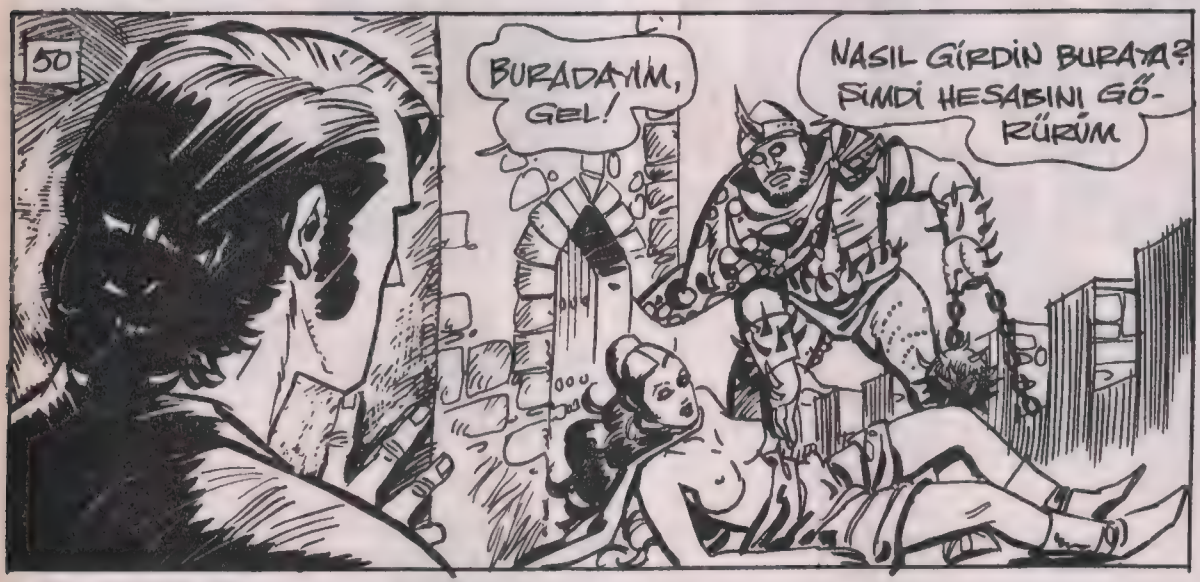
Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

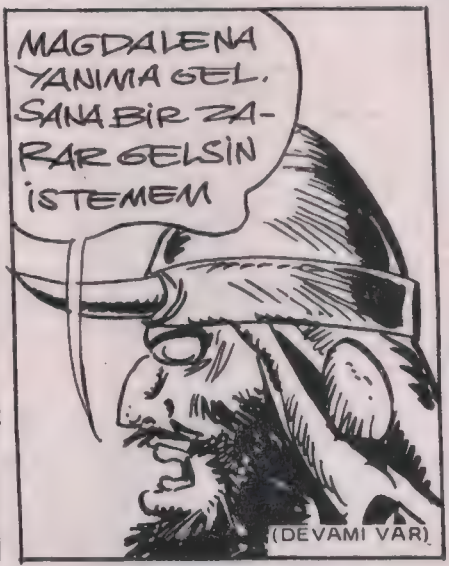
ALTIN ÇAYLAK



MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK



MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN GAYLAK

MALKOÇOĞLU

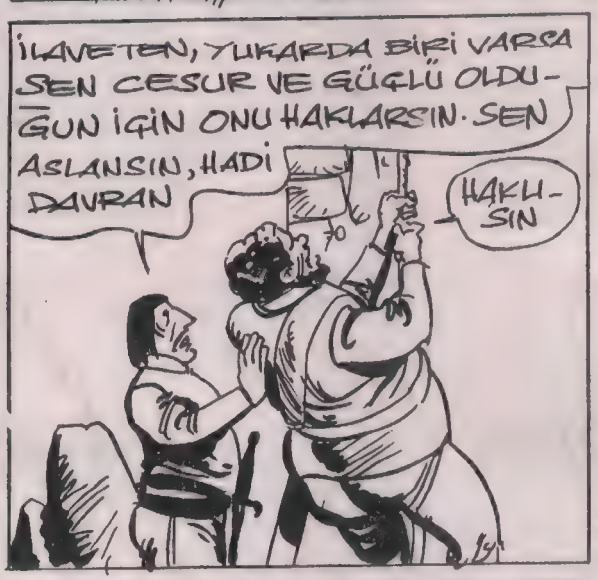
Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK



MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Bakos her adımda düşme tehlikesi geçirerek sura tırmanmayı başarır

57

UH!

Bu sırada haydutlar ana kuleden avluya fırladılar

HEY, KÖRÜ HAKLAMIŞLAR!

BASKINA MI UĞRADIK? YOKSA İÇİMİZDEN BİRİ Mİ YAPTI BUNU?

ŞURAYA BAKIN! BİR İP!.. KALEYE TIRMANMIŞLAR... MANCINIĞA EL SÜRÜLMEMİŞ...

BU BİR YABANCI

İPİN UCUNDA BİR AĞIRLIK VAR. BİRİ KAÇIYOR GALİBA.

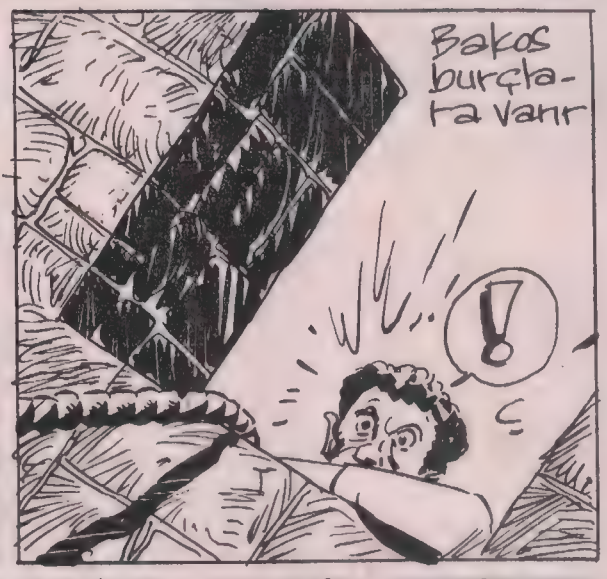
ÇEK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK



(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

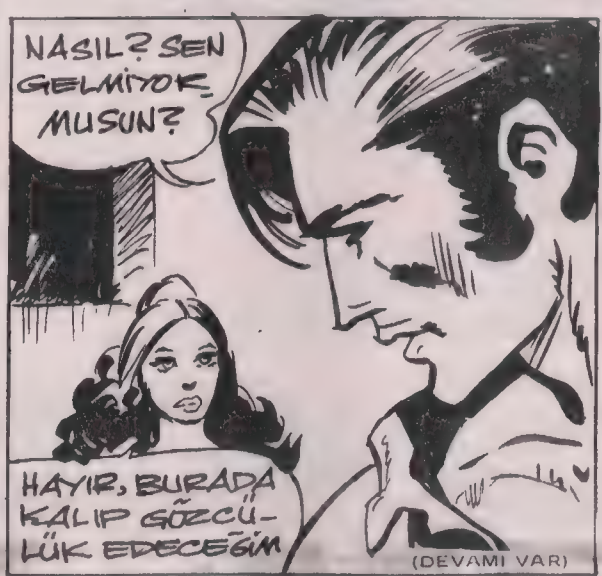
Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK



MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Ve o korkunç kahkaha bu kez çok yakından duyulur

GENE O KAHKAHA!

63

KLİ KLİ KLİ KLİ

KANAT SESLERİ DE VAR. ŞİMDİ ANLAMAYA BAŞLIYORUM...

BU BİR TUZAK MIYDI? MAĞDALENA MI İTTİ BİLEREK BU TUZAĞIN İÇİNE?

DİL AĞRIYAN DİŞE ÇARPARMIŞ. ELBET BİRİ GELİP BENDEN HESAP SORACAK...

Bu sırada talana çıkmış olan haydut çetesi dönüyordu

Ve atlar, ağırlıklar aynı yoldan kuleye çekildiler

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

Bu sırada korulukta Ejder merak ve endişe içindedir

HAYDUTLAR DÖNDÜLER OYSA BEY HENÜZ GÖRÜNÜRLER DE YOK...

BAŞINA BİR İŞ GELMESİN? YAKALANMIŞ FALAN OLMASIN? BEN DE BURADA ELİ-KOLU BAĞLI BEKLERMİŞİM

İÇERİM HİÇ RAHAT DEĞİL

ŞU HAYDUTLAR DA AMMA VURGUN VURMUŞ HA... HER YAN DAĞ GİBİ MAL

KENDİLERİNDEN ÇOK EMİN OLDUKLARINDAN OLACAK DENKLERİN BAŞINDA AZ NÖBETÇİ VAR

Ve Ejder bir kertenkele çabukluğu ile denklere yaklaşır

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

66

Mağdalena oradan oraya koşuyor, sanki onları daha sarhoş etmek için bütün hünerini kullanıyordu.

BANA DA KIZ, BANA DA

YALNIZ ŞARAP YETMEZ BU GECE BENİMLE OLMALISIN

OLUR

Mağdalena hiç birini kırmıyor hepsine mavi boncuk dağıtıyordu

TAMAM, GELİRİM

Sözünü tutacağını bilirlerdi Bu hep böyle olmuştu şimdiye dek

Ama sarhoş haydutlar onun gözlerindeki gerçek pırıltıyı asla göremezlerdi

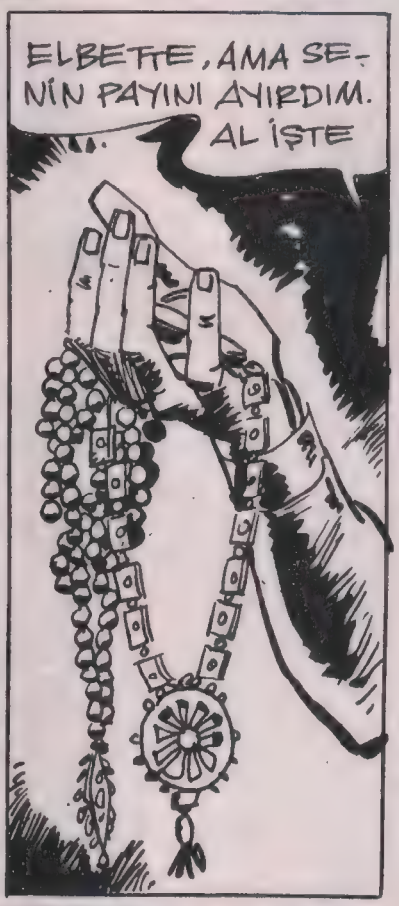
AH AL ÇAKI, KÖPEK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK



(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

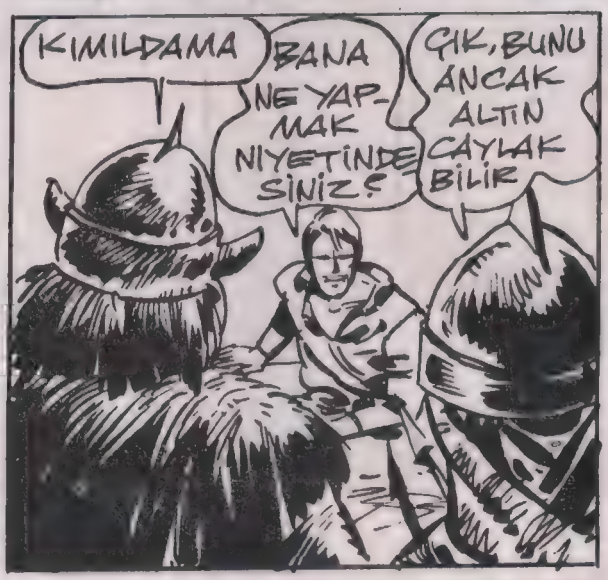
Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

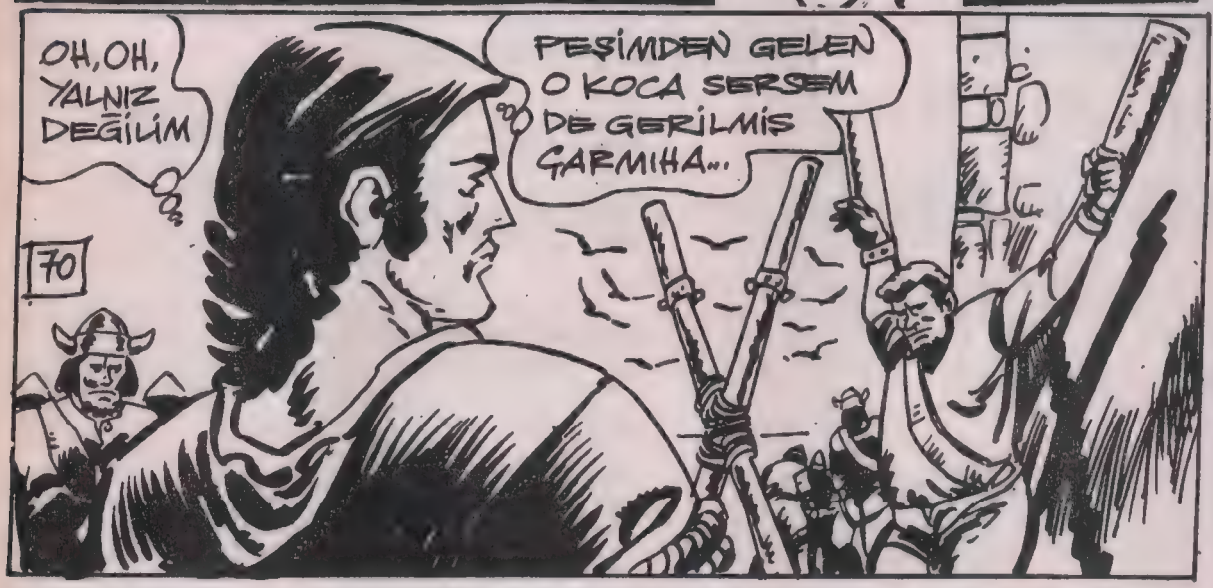
ALTIN ÇAYLAK



MALKOÇOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yazan ve çizen : AYHAN BAŞOĞLU



(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen : AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

İhtiyar elindeki haçı adamların üzerine yöneltti. Haçın tepesinden müthiş bir ışık çıktı. Diz çökenlerden birinin üzerine düştü

İŞTE ŞU...

73

Ve çaylaklar saldırdılar

MERHAMET!...

MÜTHİŞ BİR ŞEY... HAÇIN UCUNDAN ÇIKAN IŞIK ÇAYLAKLARA YOL GÖSTERİYOR PARÇALAYACAKLAR ONU

YAKALAYIN, ÇARMIHA GERİN ONU

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

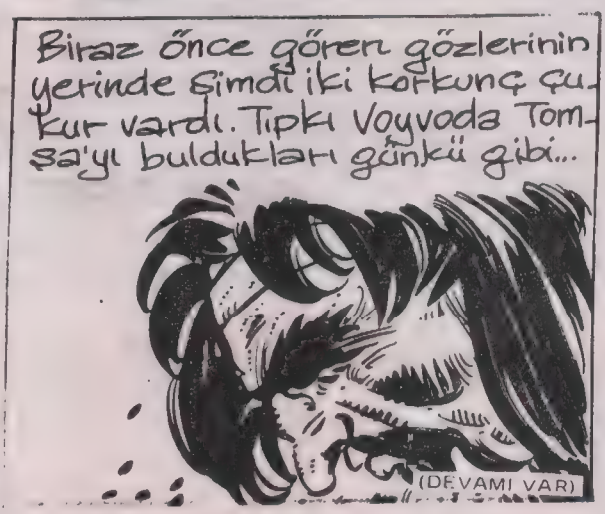
ALTIN ÇAYLAK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK



MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU
ALTIN ÇAYLAK
Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU
Haydut çılgın bir halde surlara tırmanır. Vücudünün her yanı paralanmış, gözleri oyulmuştur
81
Acı bir çığlık koparak kendini surlardan aşağı fırlattı:
KLI KLI KLI KLI
AAAAAAAAAAAAAA
AYHAN BAŞOĞLU
O ince kahkaha hiç eksik olmaz
KLI-KLI-KLI-KLI-KLI-KLI-
Yukarda kalede kuledeki ihtiyarın sesi duyulur
YETER, ŞIMDI ŞU IKI TUTSAĞI ZINDANA KAPATIN
(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

kalede bütün bunlar olurken hazinenin peşinde olan diğerleri ne durumda idi? şimdi onları görelim

82.

BAKOS bir boğa kadar güçlü ve aptal Bakos kalede tutsaktı. Gördüklerinden çok korkmuştu.

TESKARU

Bir tilki kadar kurnaz Teskaru surların dibindeydi. Bakos'u merak ediyor, bekliyordu....

HANCI dolu dizgin kalenin yolundaydı

MALKOÇOĞLU

kalede tutsaktı. Ejder'i merak ediyor, kalede gördüklerinden bir anlam çıkarmaya çalışıyordu.

EJDER Malkoçoğlu'nun sadık adamı Ejder nerede idi? Malkoçoğlu'nun kalede gördüğü, Ejder'e çok benzeyen kişi Ejder'in kendisi mi idi?

?

MAGDALENA Malkoçoğlu'nun ölümden kurtardığı sarı saçlı kız ne yapmak istiyor, kimin hesabına çalışıyordu?.....

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Bakos kapatıldığı hücrede şimdi öncekinden daha derin bir korkuya kaptırmıştı kendini.

83

BU İŞİN SONU KÖTÜ... TESKARU DA YOK GÖRÜNÜRLERDE

Karanlık hücrenin küçük penceresinden bir çift uğursuz gözün kendisine baktığını farkederdi

TAM ZAMANI...

Ve arkasından bir ses gelir

ÇAYLAKLARIN GÖZLERİNİ OYMASINI İSTEMİYORSAN SORULARIMA DOĞRU CEVAP VER

NE?, HI? BEN Mİ?

YA KİM OLACAK SERSEM. SÖYLE KALEYE NEDEN GİRMEK İSTEDİN?

A-ALTINLAR İÇİN. FA-FAKAT BEN BİR ŞEY BİLMİYORUM. O İKİ ADAMI İZLİYORDUK. O-ONLAR BİLİYOR HERŞEYİ... BURAYA GİRDİLER

HIMM... YALAN SÖYLÜYORSAN CEZANA DA RAZI OLACAKSIN KOCA AYI...

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

ANLAMIYORUM. NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ BENİ? NEDEN SÖYLEMİYORSUNUZ?

ÇOK MERAKLI OLMAK İYİ DEĞİL. SENİ AŞAĞIDA BİR ARKADAŞIN BEKLİYOR DEĞİL Mİ?

E-EVET. NE OLACAKKİ?

İYİ İŞTE, ARKADAŞININ YANINA GİDECEKSİN

AMA MANCINIK BOZULMUŞ. BİR ARIZA VAR GALİBA. BALIKLAMA GİDECEKSİN HO-HO-HO

HADİ, HADİ BİRAZ CESARET. GERİSİNİ AKBABALAR DÜŞÜNSÜN

FAKAT MERHAMET AŞAĞIDA PARÇALANACAĞIM

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yukarda, surların üzerinde Bakos'un attığı çığlığı aşağıda pusuda bekleyen Teskaro duymuş.

HIMM... YUKARDA TOZ-DUMAN BİRBİRİNE KARIŞIYOR. KALIBIMI BASARIM BU BAKOS'UN ÇIĞLIĞI İDİ. NELER OLUYOR ACEP?

86

BÖYLE DURUMLARDA EN ÇIKAR YOL ORTADAN KAYBOLMAKTIR. YİĞİTLİK VE DE AKIL BUNU İCAP ETTİRİR

!

AMAN ALLÂHIM

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Malkoçoğlu yanılmamıştı. Bakos'un hücresinde olduğu gibi ufak bir pencereden onu gözetleyen bir çift esrarengiz göz vardı

HIMMM

88

ve Malkoçoğlu arkasında bir ses duydu

GÖZLERİNİN OYULMASINI İSTEMİYORSAN TOMŞA'NIN ALTINLARI HAKKINDA BİLDİKLERİNİ ANLAT

OH! SİZİ BEKLİYORDUM SAYGI DEĞER ÇAYLAK

ASIL BENİM SANA SORACAKLARIM VAR. TÜRK AKINCILARI ÖNÜNDE KAÇAN VOYVODA TOMŞA, HAZİNESİNİN BÜYÜK BİR KISMINI KAÇIRMIŞ ANCAK SENİN ELİNE DÜŞMEKTEN KURTULAMAMIŞTI...

!

YAKALADIN, GÖZLERİNİ OYDUN, HAZİNEYE EL KOYDUN. AMA TOMŞA'NIN KAÇIRAMADIĞI ASIL BÜYÜK KISIM. BENİM ELİME GEÇTİ. SEN ONU BOŞ YERLERDE ARIYORSUN

KUTSAL DAVAMIZ İÇİN O PARA GEREKLİ BİZE. ONU BANA TESLİM ET, YOKSA DÜNYA AYDINLIĞINI BİR DAHA GÖREMEZ GÖZLERİN

NE TESADÜF. BEN DE SİZDEN AYNI ŞEYİ RİCA EDECEKTİM. O HAZİNEYİ SİZ BANA TESLİM ETSENİZ KUTSAL DÂVAMIZ İÇİN

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

ANLAMADIM, NE İMİŞ BU KUTSAL DAVA SİZİNKİSİ?

ÇOK BASİT. ONU YAŞAMAM İÇİN KEYFİM CE HARCAYACAĞIM. BUNDAN ÂLA KUTSAL DAVA MI OLURMUŞ SAYIN ÇAYLAK?

EDEPSİZ. AKLINCA BENİMLE ALAY EDİYORSUN. GÖRDÜKLERİNDEN DERS ALMADIĞIN BELLİ. AMA BU SANA PAHALIYA OTURACAK.

BEN ÖLÜRSEM HAZİNENİN İZİ DE KAYBOLUR

BEN SENİ SÖYLETMESİNİ BİLİRİM. BU YOLDA ÇOK AÇ BIRAKILMIŞ KİŞİ ÖLDÜ BU ZİNDANDA. YAVAŞ YAVAŞ... BAK O ZAMAN NASIL KONUŞURSUN

İhtiyar gene duvara dayandı. Orada bir kapı ekseni çevresinde döndü. İhtiyar oradan sessizce kayboldu

GÜLE GÜLE, GENE BEKLERİM

KAYBOLDU. GELDİĞİ GİBİ GENE SESSİZCE. TUHAF, ÇOK TUHAF... HAREKETLERİ KONUŞMASINA UYMUYOR

GARİP BİR HÂLİ VAR... YÜZÜ DE İFADESİZ. ÖLÜ GİBİ...

EN GİZLİ ŞEYLERİ HABER ALAN GARİP BİR TEŞKİLATI VAR. TEŞKİLATTAN DE ÖTE... HABER ALINAMAYACAK ŞEYLERİ DE BİLİYOR... ANLAŞILIR, AKIL ALIR GİBİ DEĞİL... ÇOK TUHAF...

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen : AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Bu sırada kalede biçimli bir yere tünemiş olan garip biri çaylaklardan daha keskin gözlerle çevreyi kollamaktaydı.

VAY BE! O KOCA SERSEMİ KOYUN GİBİ BOĞAZLADILAR!..

BEN DE BURADA OTURMUŞ, KUYRUK SOKUMUNA SİNEK KONMUŞ UYUŞUK MERKEP GİBİ SANCILANIYORUM

SOONA YA ÇOK GEÇ OLURSA...

VAY BE! TEMEM, BİLAKİS.. BULDUM! HAY ALLÂH, NE KADAR DA ZEKİYİM

ALLÂH BENİ NAZARDAN SAKLASIN... ŞİMDİ BAKOS'U SURLARDAN AŞAĞI ATANLAR GİDİP EFEN DİLERİNE TEKMİL VERİRLER

ŞIKIR

BU BÖYLE KUŞKUSUZ

BU ŞU DEMEKKİ BU SURATSIZLARI İZLERSEM DOĞRUCA ORADAYIM BİLAKİS

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Şimdi biz gene Malkoçoğlu'na, kapatıldığı zindana dönelim

ÇOK TUHAF ŞU İNSANOĞLU. AÇ BIRAKILACAĞIMI ÖĞRENİNCE İNADINA KARNIM AÇIKTI, BOĞAZIM KURUDU. İŞE BAK..

91

BENİM GİBİ, HAZİNE SAHİBİ OLDUĞUNU İDDİA EDEN BİRİNİ AÇLIKTAN ÖLDÜRMEK DE GÜZEL CEVAP YANİ. BUNU DA İTİRAF ETMELİ YANİ

Istıraplı saatler, ağır ağır, ayaklarını sürüyerek akıp gider

EJDER NEREDE? NE YAPIYOR SU ANDA? EĞER BİR KAZ BUDUNU DİŞLIYORSA ALACAĞI OLSUN KERATANIN

DIŞARDA BİR AYAK SESİ VAR. BENİ AÇ BIRAKACAKLARSA BU OLMAMALI. AMA BELKİ BAŞKA BİR MAHKUM İÇİNDİR

KİM OLABİLİR?

HAYIR, YANILMIYORUM. BENİM HÜCREMİN KAPISINDA DURDU

(DEVAM! VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Bunu takip eden günlerde çaylak tekrar, tekrar geldi. Malkoçoğlu'nu zorladı.

NASIL? FİKRİNİ DEĞİŞTİRDİN Mİ? KONUŞACAK MISIN?

93

Bir o kadar da Mağdalena geldi, Malkoçoğlu'na yiyecek getirdi.

BENİM İÇİN KENDİNİ TEHLİKEYE ATMIŞ OLUYORSUN

HAYIR, SUS. SENİ BURADAN KAÇIRMAK İÇİN FIRSAT KOLLUYORUM

AMA SONRA DA BENİ BIRAKMAYACAĞINA NASIL EMİN OLABİLİRİM?

Bu sırada biri kalede gerçek bir sansar hüneri ile iz sürüyor, bir takım dolaplar çeviriyordu.

DOĞRU İZ ÜZERİNDE OLDUĞUMA, İRİ BİR KAZ BUDUNA BAHSE GİRERİM

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

ÖZET: Malkoçoğlu, Çaylak'ın kalesinde esirdir. Mağdalena gizli-gizli kendisine yiyecek getirmektedir. Çaylak, Malkoçoğlu'nu konuşmaya zorlamakta, ancak gayesine ulaşamamaktadır...

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Malkoçoğlu, Çaylak'ın kalesinde esirdir. Mağdalena gizli-gizli kendisine yiyecek getirmektedir. Çaylak, Malkoçoğlu'nu konuşmaya zorlamakta, ancak gayesine ulaşamamaktadır...

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

ÖZET : Malkoçoğlu, Çaylak'ın kalesinde esirdir. Mağdalena gizli-gizli kendisine yiyecek getirmektedir. Çaylak, Malkoçoğlu'nu konuşmaya zorlamakta, ancak gayesine ulaşamamaktadır...

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Malkoçoğlu, Çaylak'ın kalesinde esirdir. Mağdalena gizli-gizli kendisine yiyecek getirmektedir. Çaylak, Malkoçoğlu'nu konuşmaya zorlamakta, ancak gayesine ulaşamamaktadır...

MALKOÇOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

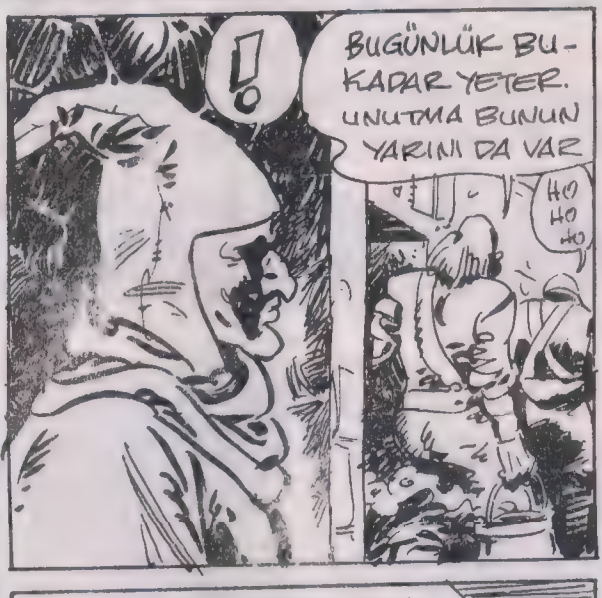
ÖZET: Malkoçoğlu, Çaylak'ın kalesinde esirdir. Mağdalena gizli-gizli kendisine yiyecek getirmektedir Çaylak, Malkoçoğlu'nu konuşmaya zorlamakta, ancak gayesine ulaşamamaktadır...

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

ÖZET: Malkoçoğlu, Çaylak'ın kalesinde esirdir. Mağdalena gizli-gizli kendisine yiyecek getirmektedir. Çaylak, Malkoçoğlu'nu konuşmaya zorlamakta, ancak gayesine ulaşamamaktadır...



MALKOÇOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Malkoçoğlu, Çaylak'ın kalesinde esirdir. Mağdalena gizli-gizli kendisine yiyecek getirmektedir. Çaylak, Malkocoğlu'nu konuşmaya zorlamakta, Malkoçoğlu'nun arkadaşı ise zindanın içerisini gözlemektedir.

MALKOÇOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Malkoçoğlu, Çaylak'ın kalesinde esirdir. Mağdalena gizli-gizli kendisine yiyecek getirmektedir. Çaylak, Malkoçoğlu'nu konuşmaya zorlamakta, Malkoçoğlu'nun arkadaşı ise zindanın içerisini gözlemektedir.

MALKOÇOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET : Malkoçoğlu, Çaylak'ın kalesinde esirdir. Mağdalena gizli-gizli kendisine yiyecek getirmektedir. Çaylak, Malkoçoğlu'nu konuşmaya zorlamakta, Malkoçoğlu'nun arkadaşı ise zindanın içerisini gözlemektedir. Arkadaşı bir fırsatını bulup Malkoçoğlu'nun yanına gelmiş ve zincirleri çözmüştür. Malkoçoğlu, şimdi Altın Çaylak'ı beklemektedir..

MALKOÇOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET : Malkoçoğlu, Çaylak'ın kalesinde esirdir. Mağdalena gizli-gizli kendisine yiyecek getirmektedir. Çaylak, Malkoçoğlu'nu konuşmaya zorlamakta, Malkoçoğlu'nun arkadaşı ise zindanın içerisini gözlemektedir. Arkadaşı bir fırsatını bulup Malkoçoğlu'nun yanına gelmiş ve zincirleri çözmüştür. Malkoçoğlu, şimdi Altın Çaylak'ı beklemektedir..

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

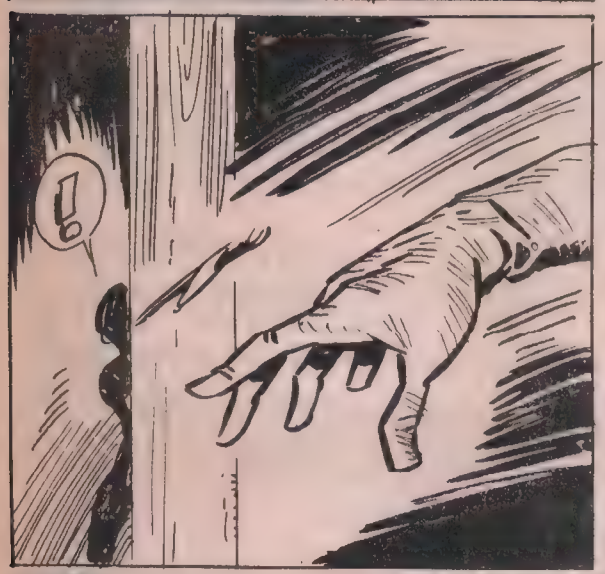
ÖZET: Malkoçoğlu, Çaylak'ın kalesinde esirdir. Mağdalena gizli-gizli kendisine yiyecek getirmektedir. Çaylak, Malkoçoğlu'nu konuşmaya zorlamakta, Malkoçoğlu'nun arkadaşı ise zindanın içerisini gözlemektedir. Arkadaşı bir fırsatını bulup Malkoçoğlu'nun yanına gelmiş ve zincirleri çözmüştür. Malkoçoğlu, şimdi Altın Çaylak'ı beklemektedir..

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

ÖZET: Malkoçoğlu, Çaylak'ın kalesinde esirdir. Mağdalena gizli-gizli kendisine yiyecek getirmektedir. Çaylak, Malkoçoğlu'nu konuşmaya zorlamakta, Malkoçoğlu'nun arkadaşı ise zindanın içerisini gözlemektedir. Arkadaşı bir fırsatını bulup Malkoçoğlu'nun yanına gelmiş ve zincirleri çözmüştür. Malkoçoğlu, şimdi Altın Çaylak'ı beklemektedir...



(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Malkoçoğlu, Çaylak'ın kalesinde esirdir. Mağdalena gizli-gizli kendisine yiyecek getirmektedir. Çaylak, Malkoçoğlu'nu konuşmaya zorlamakta, Malkoçoğlu'nun arkadaşı ise zindanın içerisini gözlemektedir. Arkadaşı bir fırsatını bulup Malkoçoğlu'nun yanına gelmiş ve zincirleri çözmüştür. Malkoçoğlu, şimdi Altın Çaylak'ı beklemektedir...

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Çaylakların saldırısı giderek artar, sayıları giderek çoğalır. Karşı koymak imkânsızdır Malkoçoğlu bir perdeye yapışır ve kendini yere atar.

FAKAT BU VAZİYETTE UZUN SÜRE KALAMAM. ÇIĞLIKLARINDAN DA ANLIYORUM. SAYILARI GİTTİKÇE ÇOĞALIYOR. ÖRTÜYÜ DE YIRTIYORLAR

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

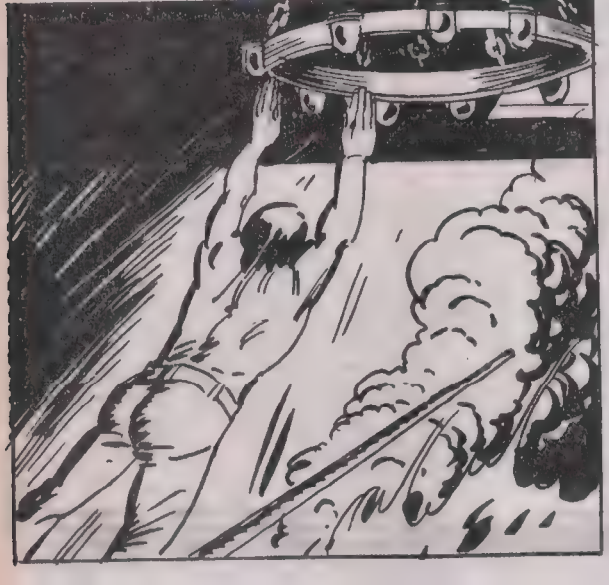
Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

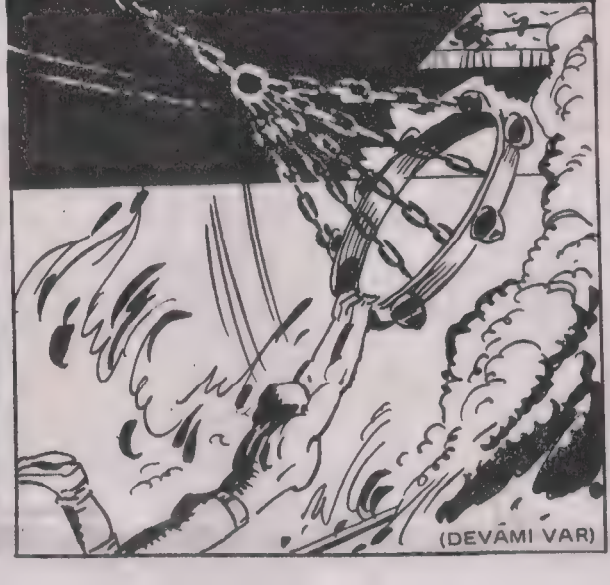
ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

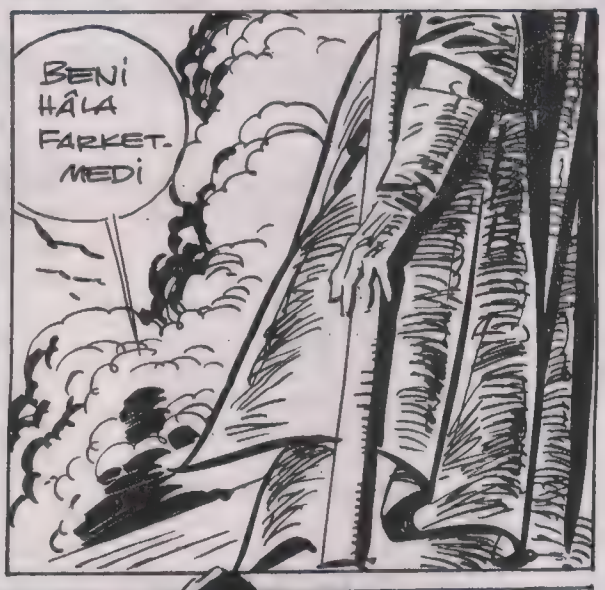


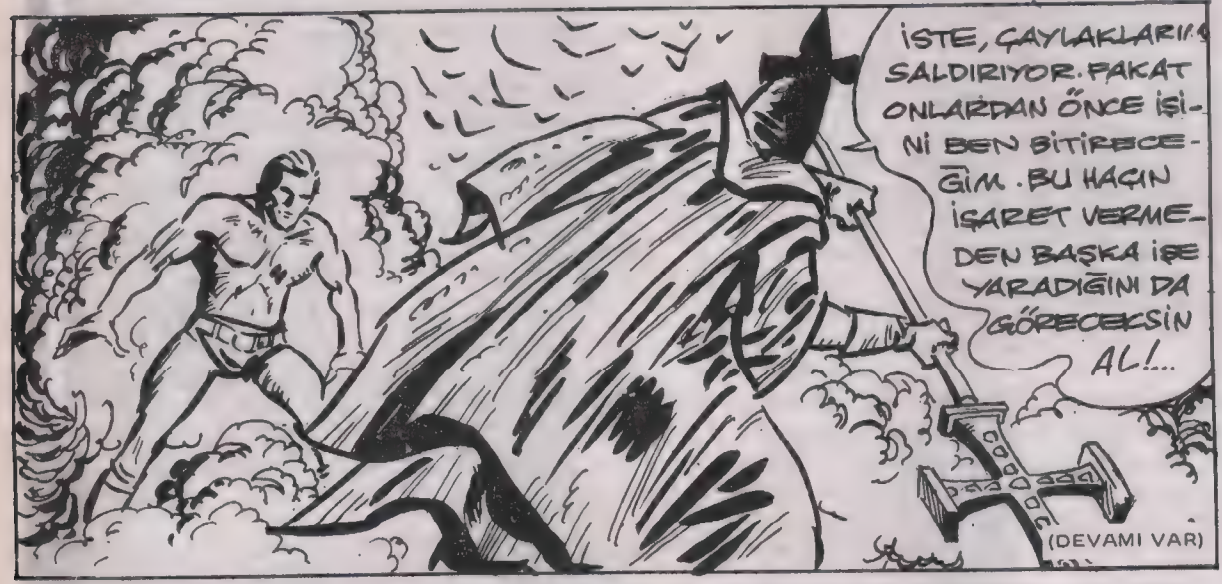


MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK





MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen : AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Magdalena zorlukla gözlerini araladı

YEMİNİMLE AŞKIM ARASINDA BOCALIYORDUM. HAZİNEYİ BULMAYA YEMİN ETMİŞTİM

NEDEN?

118

EVET, BU NOKTADA ARTIK SANA HER ŞEYİ SÖYLEMEM LÂZIM. BELKİ ŞAŞIRTICI BİR GERÇEK AMA BEN BAN TOMŞONUN KIZIYIM. HERKES ALTIN ÇAYLAĞIN (NUN GÖZLERİNİ OYDUĞUNU, HAZİNEYİ ÇALDIĞINI SANIYOR DEĞİL Mİ? NE KADAR YANLIŞ

BABAM TÜRKLER KARŞISINDA TUTUNAMAMIŞ, KAÇIYORMUŞ. BİR AVUÇ SADIK ADAMI VE HAZİNESİ İLE. FAKAT SADIK SANDIĞI BU ADAMLAR TENHA BİR YERDE HAZİNEYİ ÇALMAK İÇİN BABAMI ÖLDÜRMÜŞLER; HAZİNEYİ PAYLAŞMIŞLAR

BABAMI BULDUĞUM ZAMAN SON NEFESİNİ VERMEK ÜZEREYDİ. BİR HENDEĞİN İÇİNE ATMIŞLARDI. KAN KOKUSU ALAN ÇAYLAKLAR ONU PARALAMIŞ, GÖZLERİNİ OYMUŞLARDI. BABAMIN ÖLÜSÜ BAŞINDA YEMİN ETTİM. ONU BU HALE GETİRENLERİ BİR BİR BULACAK ÖCÜNÜ ALACAKTIM.

HEM DE AYNI ŞEKİLDE, BABAMIN GÖZÜNÜ OYAN VAHŞİ ALTIN ÇAYLAKLARLA. BABAMIN KATİLLERİNİ BULMAK KOLAY OLMUYORDU. ELLERİNDEKİ TOMSA ALTINLARI İYİ BİR İZDİ SENİ DE ONLARDAN SANDIM

HER YANDA ADAMLARIM, CASUSLARIM VARDI. HANCI BANA HABERİ İLETTİ. HANDA İŞİNİZİ BİTİRECEKTİM AMA OLMADI

GECE HANA GELEN VE TEK AYAKLI SANDIĞIM ESRARENGİZ SÜVARİ SEN Mİ İDİN?

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

ÖZET Malkoçoğlu, Altın Çaylak'ın esaretinden kurtulmuştur. Maddalena isimli kızın büyük yardımlarını görmüştür. Şimdi Maddalena Malkoçoğlu'na geçmişini anlatmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET Malkoçoğlu, Altın Çaylak'ın esaretinden kurtulmuştur. Maddalena isimli kızın büyük yardımlarını görmüştür. Şimdi Maddalena Malkoçoğlu'na geçmişini anlatmaktadır.

PEKİ, KİMSİN? NEREDEN BULDUN O ALTINLARI?

BİR TÜRK AKINCISI. YANİ VURMAK, ÖCÜNÜ ALMAK İSTEDİĞİN ULUSTAN BİRİ. KUTSAL DAVANIN TAM KARŞISINDAYIM. ALTINLARI NEREDEN BULDUĞUMA GELİNCE

İÇİN RAHAT OLSUN. AKINCILAR O KAATİLLERDEN İKİSİNİ HAKLADI VE ALTINLARA EL KOYDU. BANA DA GERİ KALANI BULMA GÖREVİ VERİLDİ, YOLLARIMIZ KESİŞTİ SENİNLE

EVET, ÖYLE OLDU...

ŞİMDİ NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?

HİÇ. SENİ BAĞIŞLIYORUM. SEN DE BABANIN ÖCÜNÜ ALMAKTAN VAZGEÇ. BU SAVAŞTIR. ELBET İKİ TARAFTAN BİRİ KAYBEDECEKTİ

BABANIN TARAFI KAYBETTİ. BU İŞ BİTTİ. BUNU OLGUNLUKLA BÖYLE KARŞILAMAK, SÜRGİT BİR KİN HALİNE GETİRMEMEK GEREK

ZATEN SENİN TÜRK OLDUĞUNU ÖĞRENDİKTEN SONRA BAŞKA TÜRLÜSÜ ELİMDEN GELMEZDİ

NE YAPIYORSUN?

SENİ BU HALDE BIRAKAMAM. GÖTÜRECEĞİM. YARALARINI SARACAĞIM. BİZİM GELENEĞİMİZ, ERLİK YASALARIMIZ BUNU BÖYLE EMREDER

VOYVODANIN HAZİNESİNDEN ELİMDE OLANI SANA DEVREDECEĞİM. ONU EN İYİ SEN KULLANABİLİRSİN. BUNA EMİNİM...

HAÇA DA EL KOYACAĞIM İZNİNİZLE. TAŞLARI ÇOK DEĞERLİ

(DEVAMI VAR)

MALKOÇOĞLU

Yazan ve çizen: AYHAN BAŞOĞLU

ALTIN ÇAYLAK

ÖZET Malkoçoğlu, Altın Çaylak'ın esaretinden kurtulmuştur. Maddalena isimli kızın büyük yardımlarını görmüştür. Şimdi Maddalena Malkoçoğlu'na geçmişini anlatmaktadır.